



Agenda n°1

L'AGENDA CULTUREL DE BRUXELLES

" S A T O R I S T R E S S "

Qu'un jeune Belge, fatigué de ne pas recevoir de subsides pour tourner un film, s'en aille à Tokyo rejoindre une jolie Japonaise rencontrée à Bruxelles et y tourner un film par ses propres moyens, représenterait déjà un acte suffisamment volontaire que pour retenir notre attention. Que Jean-Noël Gobron soit parvenu à constituer un document sur le Japon, plus éloquent, plus révélateur que bien d'autres qui nous ont été proposés, devient un fait cinématographique tout à fait intéressant. Que son ami Benoît Boelens, resté au pays, lui ait peu à peu organisé un scénario, au fil des informations reçues et surtout taillé sur mesure un admirable commentaire nous semble assez remarquable. En regards de ces aspects positifs, l'espèce de valse hésitation que l'on ressent en voyant "Satori Stress" entre le journal intime et le franc documentaire, entre le lyrisme atténué au sujet d'une page amoureuse avortée et la lucidité devant les aspects troublants d'un univers vraiment différent du nôtre, prend la qualité sensible de l'œuvre qui se constitue selon la direction d'où souffle le vent et non l'académisme d'un projet pétrifié dans de stériles prévisions. Voilà deux artistes à suivre. Où qu'ils aillent !

SELIM SASSON.