

# ORWOLD

With Christian BAGGEN

The story of a man who confuses fiction and reality...

ORWOLD is the tragic history of an insignificant employee; an erratic figure who can't cope with the perspectivelessness of his existence and therefore escapes in an imaginary world which eventually shall devour him.

Despite the extravagance of the imagery, the surrealistic atmosphere and the unconventional sense of black humour, ORWOLD is primarily intended to be entertaining. The picture parodies both the militant as well as the grand spectacular movies, and, to a certain extent, even offers a variety on the "métro-boulot-dodo" theme. From the first image onwards, the spectator is caught in a weird and fantastic universe: the world of a faint-heart, mixed up in a nightmare that finally turns into reality.



PRIX DE LA SABAM  
COMPÉTITION DU COURT MÉTRAGE / FESTIVAL DE BRUXELLES

L'histoire d'un homme confondant fiction et réalité...

ORWOLD est le récit tragique et dérisoire d'un petit employé, secrètement amoureux de la secrétaire de son patron.

Malgré une atmosphère démesurée et surréaliste, un humour noir et iconoclaste, "ORWOLD" se veut avant tout un film de divertissement. Parodiant tantôt le cinéma militant, tantôt celui de grand spectacle, le film propose une vision, au second degré, d'une variation sur le thème métro-boulot-dodo. Dès sa première image, le film devrait plonger le spectateur dans un univers étrange et fantastique: le monde d'un héros de pacotille, emberlificoté dans un cauchemar devenant réalité.

*Fiction by Jean-Noël GOBRON*

*Running time: 8 min. 30 sec. - 35 mm & VTR 1" - color - French version - Dutch subtitles - Belgium 1988*